



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FATIMA E ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 À 05 MARÇO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: MARIA DE FATIMA E ROSEMERY

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FATIMA ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

SEGUNDA-FEIRA 01 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- O PRÓPRIO CORPO.
- MOVIMENTO.
- SONS DO CORPO E DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS:

- (EI01EO02) EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECER-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG02). BATER PALMAS E REALIZAR OUTROS MOVIMENTOS COORDENADOS COM AS MÃOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- (EI01TS01): EXPERENCIAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS;BOCEJAR, ESPIRRAR, BATER OS PÉS, CHORAR, GRITAR,RIR,COCHICHAR,RONCAR.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

BOM DIA! HOJE A ATIVIDADE É BEM DIVERTIDA COLOQUE A SUA CRIANÇA SENTADA, SE PRECISO APOIADA COM ALMOFADAS OU COMO PREFERIR. COLOCAR A MÚSICA E ESTIMULE A SUA CRIANÇA A REALIZAR OS MOVIMENTOS DE BATER PALMAS DE MANEIRA ESPONTÂNEA, INCENTIVE A REPETIR MAIS VEZES!



k9622289 www.fotosearch.com

LING: <https://www.youtube.com/watch?v=a7DiGwMUIYk>

XUXA - BATE A MÃO, BATE O PÉ

BATE A MÃO
BATE A MÃO
BATE O PÉ
BATE O PÉ

DEM BRINCAR, DEM DANÇAR
QUERO VER, QUERO VER

QUEM QUISE APRENDER
BATA FORTE PRA VALER

CANTANDO
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
PULANDO
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
CANTANDO
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
BATE, BATE O PÉ
VAMOS APRENDER

BATE A MÃO
BATE O PÉ

DEM BRINCAR, DEM DANÇAR
QUERO VER, QUERO VER
DEM COMIGO CANTAR
DEM COMIGO, DEM BRINCAR

CANTANDO
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
PULANDO
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
CANTANDO
LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
BATE BATE O PÉ, VOCÊ APRENDEU!
BATE BATE A MÃO
VOCÊ APRENDEU!

QUERIDA FAMILIA, REGISTRE COMO FOI ESSA ATIVIDADE SE SUA CRIANÇA CONSEGUIU
BATER AS PALMAS:

ALUNO(A) _____ DATA ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FATIMA ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

TERÇA-FEIRA 02 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GESTOS E MOVIMENTOS
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO
- OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES:
- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- (EI01EF06) IMITAR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS PESSOAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG03) PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
- **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
- (EI01ET01) MANUSEAR E EXPLORAR OBJETOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS OBSERVANDO SUAS FORMAS E CARACTERÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

BANDINHA

ESPALHE PANEIAS DE MODO QUE FIQUEM PRÓXIMAS DOS BEBÊS. ENCOSTE UMA TAMPA EM OUTRA PARA PRODUZIR SOM. ALTERNE A VELOCIDADE BATENDO MAIS RÁPIDO OU MAIS DEVAGAR ENQUANTO UM ADULTO CANTA MÚSICAS INFANTIS OU ESCUTA O SOM “CLAP, CLAP, SONG” TENTANDO ACOMPANHAR A MELODIA, ESTIMULE O BEBÊ TAMBÉM FAZER O SOM. OFEREÇA TAMBÉM UMA COLHER DE PAU OU PLÁSTICO PARA USAR COMO BATERIA DESCOBRINDO ASSIM DIFERENTES SONS, ESTIMULANDO A PERCEPÇÃO AUDITIVA, TENHO CERTEZA QUE VAI SER MUITO DIVERTIDO!

<https://www.youtube.com/watch?v=RyVfxuYzfgQ>



QUERIDA FAMILIA, REGISTRE COMO FOI ESSA ATIVIDADE SE SUA CRIANÇA CONSEGUIU ACOMPANHAR OS SONS E RITMOS:

ALUNO(A): _____ DATA ____ / ____ / ____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FATIMA ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUARTA-FEIRA 03 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL
POSSIBILIDADES CORPORAIS.
LINGUAGEM SONORA. ESCUTA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
ELEMENTOS DO ESPAÇO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? O EU, O OUTRO E NÓS

- (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR E EQUILIBRAR-SE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- (EI01CG02) EXPLORAR OS ESPAÇOS DA CASA UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, , FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS.

- (EI01TS01) EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.

ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- (EI01EF05) REPRODUZIR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSOR (A), DURANTE LEITURA DE HISTÓRIAS OU AO CANTAR MÚSICAS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- (EI01ET04) EXPLORAR ELEMENTOS PRESENTES NO ESPAÇO PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES.
- **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

CARRINHO DE LENÇOL

FORRE UM LENÇOL NO CHÃO E COLOQUE SEU BEBÊ SENTADO, PEGUE UMA PARTE DO LENÇOL PUXE-O PARA VÁRIOS ESPAÇOS DA CASA IMITANDO O BARULHO DE UM CARRO OU CAMINHÃO, INCENTIVE SEU BEBÊ A FAZER A TENTATIVA DO BARULHO DOS MEIOS DE TRANSPORTE. CANTE TAMBÉM A MUSICA:

MOTORISTA, MOTORISTA
 OLHA O POSTE, OLHA O POSTE
 NÃO É DE BORRACHA, NÃO É DE BORRACHA
 VAI BATER, VAI BATER.



FAMÍLIA, POR FAVOR DESCREVA ABAIXO COMO FOI O MOMENTO DA REALIZAÇÃO DESSA BRINCADEIRA.

Aluno(a) _____ data ____/____/____.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FATIMA ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

QUINTA-FEIRA 04 DE MARÇO DE 2021.

- **O QUE VAMOS ESTUDAR?**
- FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL
- FENÔMENOS QUÍMICOS: PRODUÇÃO, MISTURA, TRANSFORMAÇÃO
- LINGUAGEM GRÁFICA.
- LINGUAGEM GRÁFICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **O EU, O OUTRO E NÓS:**
- (EI01EO01) DEMONSTRAR SENTIMENTO DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.
- (EI01EO02) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO;
- ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- (EI01ET02) EXPLORAR RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO (TRANSBORDAR, TINGIR, MISTURAR, MOVER E REMOVER ETC.) NA INTERAÇÃO COM O MUNDO FÍSICO.
- REALIZAR PINTURA COM DIFERENTES MISTURAS: TERRA COM ÁGUA, COLA COM CORANTE, ESPUMA COM CORANTE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

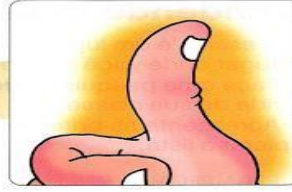
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSações, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

- **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

D DEDO



DEDINHOS DESBOCADOS



EPA! A COISA FICOU FEIA.
QUASE ACABA EM CONFUSÃO.
ERA DEDO CUTUCANDO OUTRO,
BARULHEIRA E DISCUSSÃO.

O DEDO MINIMO, COITADO,
BEM QUE TENTOU AJUDAR.
PEDIA CALMA E SOSSEGO
AOS DEDOS MÉDIO E POLEGAR...

... QUE CONTINUAVAM BRIGANDO!
E ERA TAL A BAGUNÇA FEITA
QUE OS DEDOS SÓ SE CALARAM
QUANDO OUVIRAM A MÃO DIREITA:

— NUNCA OUVI TANTA BOBAGEM
VINDO AÍ DO SEU CANTINHO!
VOCÊS SÓ PRESTAM PRA SER
MINDINHO, SEU-VIZINHO...

E O QUE MAIS, HEIN? QUE MAIS?
... PAI-DE-TODOS, FURA-BOLOS,
ESSES NOMES, VOCÊS SÃO!
E MATA-PIOLHO... SEUS TOLOS!



Márcia Kupstas. Dedinhos desbocados. São Paulo, Moderna, 1997.

“ O DEDO ”

LER A HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, EM SEGUIDA FAREMOS UMA BRINCADEIRA BEM SIMPLES QUE CONTRIBUI PARA QUE O BEBÊ TENHA A HABILIDADE DE OBSERVAR DETALHES, DE SE SURPREENDER E DE ENTENDER COMO OS OBJETOS SOMEM E APARECEM. NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS PRECISAR DE UMA CANETA ESFEROGRÁFICA OU HIDROGRÁFICA. DESENHE UM ROSTINHO EM SEU DEDO POLEGAR. MOSTRE PARA A CRIANÇA DEPOIS É SÓ COMEÇAR A BRINCAR, MOSTRANDO E ESCONDENDO O SEU DEDÃO PARA O SEU BEBÊ. EM SEGUIDA, MISTURE TERRA COM ÁGUA E FAÇA UM CARIMBO UTILIZANDO O DEDINHO.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 2º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FATIMA ROSEMERY

TURMA: INFANTIL

SEXTA-FEIRA 05 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LINGUAGEM GRÁFICA.
- FAMÍLIA E PESSOAS DO CONVÍVIO SOCIAL:
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSACIONES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

O EU, O OUTRO E NÓS

(EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- DEMONSTRAR SENTIMENTO DE AFEIÇÃO PELAS PESSOAS COM AS QUAIS INTERAGE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

.(EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).

- ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: CANTAR A MÚSICA PARA SUA CRIANÇA, EM SEGUIDA VAMOS PRECISAR DE LINHAS, LÃ OU PEDAÇOS DE TECIDO PARA COLAR NA CABEÇA DO VOVÔ FORMANDO ASSIM O SEU CABELO.

MÚSICA “ A BARATA ”

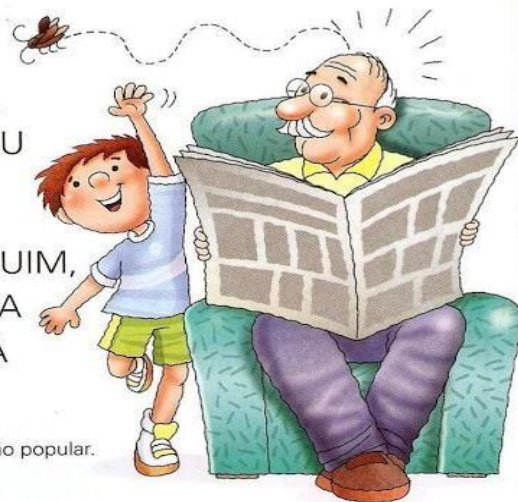
<https://www.youtube.com/watch?v=25NzYY1tUeM>

A BARATA

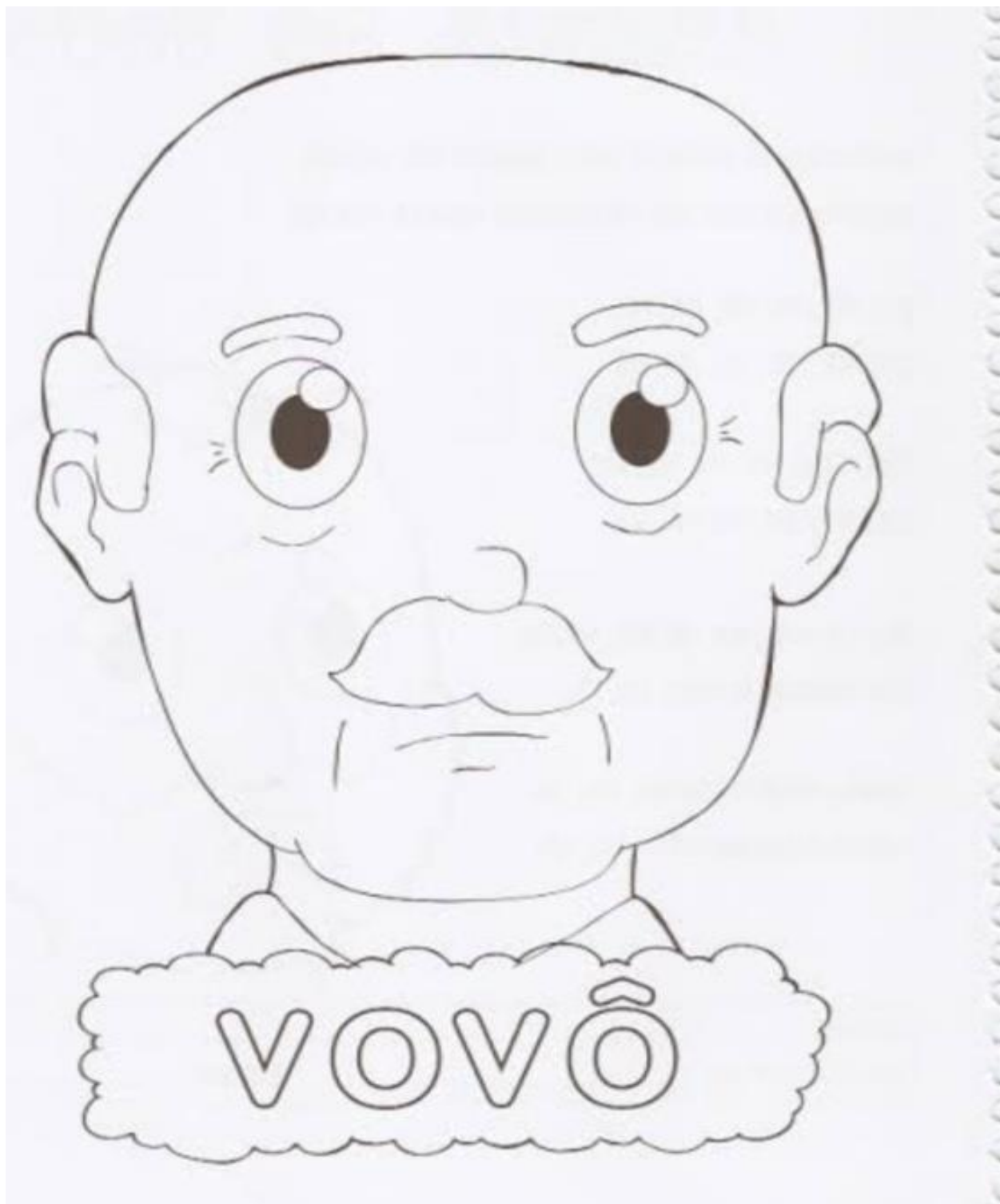
HAVIA UMA BARATA
NA CARECA DO VOVÔ.
ASSIM QUE ELA ME VIU
BATEU ASAS E VOOU.

SEU JOAQUIM-QUIM-QUIM,
COM ROUPA TOR-TA-TA
DANÇANDO VAL-SA-SA
COM MARICO-TA-TA.

Da tradição popular.



COLE LÃ, LINHA OU PEDAÇOS DE TECIDO PARA FORMAR O CABELO DO VOVÔ



ALUNO: _____ DATA ____ / ____ / ____.